SOVITUSLUPA (säveltäjältä pyydettävä lupa)

Säveltäjä (jäljempänä Säveltäjä)

[Etunimi Sukunimi]

[Postiosoite]

[Postinumero ja -toimipaikka]

[sähköpostiosoite]

p. [puhelinnumero]

[ ] Säveltäjä antaa luvan henkilötietojensa tallentamiseen sovituslupaan liittyen.

Sovittaja (jäljempänä Sovittaja)

[Etunimi Sukunimi]

[Postiosoite]

[Postinumero ja -toimipaikka]

[sähköpostiosoite]

p. [puhelinnumero]

1. Luvan kohde

Tämä lupa koskee sovittaja N.N.:n sovitusta säveltäjä [N.N.:n] teoksesta [teoksen nimi] (san. N.N.).

1. Luvan myöntäjä

[ ] Säveltäjä vakuuttaa, että hänellä on oikeus myöntää tai kieltää luvat, jotka hän alla myöntää tai kieltää, esimerkiksi kustannussopimuksessa sovitun sitä estämättä.
***HUOM!*** *Jos teos on kustannettu, ota luvan pyytäjänä aina ensin yhteys kustantajaan ja varmista, mitkä oikeudet ovat jääneet tekijälle ja mitkä oikeudet ovat siirtyneet kustantajalle. Luvat teoskappaleiden (nuottien) valmistamiseen kustannetuista teoksista myöntää aina kustantaja.*

[ ] Säveltäjä on luovuttanut kustantajalle oikeudet myöntää sovituslupia ja lupia teoskappaleiden (nuottien) valmistamiseen graafisessa muodossa. Ole yhteydessä kustantajaan.

Kustantajan yhteystiedot:
[Kustantajan nimi]
[Kustantajan yhteyshenkilön nimi]
[Kustantajan yhteyshenkilön sähköpostiosoite]
[Kustantajan yhteyshenkilön puhelinnumero]

1. Luvan pyytäjä

[ ] Sovituksella ei ole tilaajaa.

[ ] Sovituksella on tilaaja:
[Tilaajan nimi]
[Tilaajan yhteyshenkilö]
[Tilaajan yhteyshenkilön sähköpostiosoite]
[Tilaajan yhteyshenkilön puhelinnumero]

Sovitusluvan pyytää
[  ] sovittaja.
[ ] sovittajan puolesta tilaaja. Luvan saadessaan tilaaja sitoutuu toimittamaan sovitusluvan sovittajalle.

1. Luvan sisältö

[ ] Säveltäjällä ei ole oikeutta myöntää sovituslupaa. Ole yhteydessä yllä mainittuun kustantajaan.
[ ] Sovittaja ei saa teokselle sovituslupaa.

[ ] Sovittaja saa teokselle sovitusluvan.

[  ] Sovittaja saa sovittaessaan toteuttaa vapaasti oman näkemyksensä teoksesta.
[  ] Sovituksen on noudatettava tiettyä näkemystä alkuperäisestä teoksesta:
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[ ] Sovittaja ei saa sovitusosuutta. Sovituksesta ei tehdä teosilmoitusta Teostoon.
[ ] Sovittaja saa sovitusosuuden, jonka suuruus on xx,xx %.

[ ] Mikäli sovittaja saa sovitusosuuden, säveltäjä sitoutuu tekemään teosilmoituksen Teostoon ja toimittamaan Teostolle tämän sovitusluvan.

[ ] Säveltäjällä ei ole oikeutta myöntää lupaa kappaleen valmistamiseen graafisessa muodossa (eli nuotin valmistamiseen). Ole yhteydessä kustantajaan.
[ ] Sovittaja ei saa valmistaa teoksesta yhtä kappaletta graafisessa muodossa (eli nuottia) sovittamisen yhteydessä.
[ ] Sovittaja saa valmistaa teoksesta yhden kappaleen graafisessa muodossa (eli nuotin) sovittamisen yhteydessä.

[ ] Sovittaja ei saa mainita nimeään teoksen yhteydessä sovittajana.

[ ] Sovittaja saa mainita nimensä teoksen yhteydessä sovittajana.

[ ] Sovitusta ei saa esittää julkisesti.
[ ] Sovituksen esittää julkisesti. **HUOM!** Esittäminen edellyttää tämän periaatteellisen luvan lisäksi esitysluvan hankkimista ja esitysilmoituksen tekemistä Teostoon, jos tekijä on Teoston tai sen sisarjärjestön asiakas.

[ ] Sovitusta ei saa tallentaa.
[ ] Sovituksen saa tallentaa. **HUOM!** Tallentaminen edellyttää tämän periaatteellisen luvan lisäksi asianomaisen luvan hankkimista käyttötilanteesta riippuen suoraan tekijältä, kustantajalta, Teostosta, Gramexista tai NCB:ltä, jos tekijä on Teoston tai sen sisarjärjestön asiakas.

Lisäksi säveltäjä edellyttää, että

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Tilaajan teoskappaleet (nuotit)**

[ ] Säveltäjällä ei ole oikeutta myöntää lupaa teoskappaleiden (=nuottien) valmistamiseen graafisessa muodossa. Ole yhteydessä kustantajaan.

[ ] Säveltäjä vaatii, että tilaaja sopii suoraan hänen kanssaan teoskappaleiden (=nuottien) valmistamisesta graafisessa muodossa fyysisesti tai digitaalisesti.

[ ] Säveltäjä myöntää tämän luvan yhteydessä sovituksen tilaajalle luvan valmistaa teoksesta teoskappaleita (nuotteja) graafisessa muodossa xxx kappaletta/rajattoman määrän [ylimääräinen yliviivataan tai poistetaan] fyysisesti ja/tai digitaalisesti. [ylimääräinen yliviivataan tai poistetaan] seuraavin ehdoin:

Tilaaja

[ ] ei saa digitoida (esim. skannata tai valokuvata) fyysistä nuottia.

[ ] saa digitoida (esim. skannata tai valokuvata) fyysisen nuotin.

[ ] ei saa käyttää nuottia sähköisesti digitaalisella laitteella (esim. tabletilla).

[ ] saa xxx kappaletta/rajattoman määrän [ylimääräinen yliviivataan tai poistetaan] lupia käyttää nuottia sähköisesti digitaalisella laitteella (esim. tabletilla).

[ ] ei saa tulostaa digitaalista nuottia.

[ ] saa tulostaa digitaalisen nuotin

*HUOM! Tilaajalle on hyvä ilmoittaa, että jos esitysmateriaalia tulee tarve jakaa toiselle kokoonpanolle, tilaajan on oltava yhteydessä säveltäjään ja sovittajaan sekä sanoittajaan nuottikappaleiden valmistamisesta.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Aika ja paikka

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

N. N.
Säveltäjä